

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΕΛΛ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

## Ταινίες που γυρίζονται

«ΜΙΡΑΝΤΑ»: Παρ.: Σκαλοθού - 'Ιορδάνο-γλου. Σκην.: Γιώργος Σερβουλάκος. Πρωτ.: Ρ. Διαλυνά, Ν. Ξανθόπουλος. ('Εναρξίς γυρίσματος: Αύγουστος 1960).

«ΑΓΑΠΗ ΣΤΗ ΘΥΕΛΛΑ»: Παρ.: «Δέλτα - φίλμ». Σκην.: Σωκράτης Καφάκης. Πρωτ.: Ξένια Καλογεροπούλου, Ν. Ξανθόπουλος. ('Εναρξίς γυρίσματος: Αύγουστος 1960).

«Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ»: Παρ.: «Φίνο - φίλμ». Σκην.: 'Αλέκου Σακελλάριου. Πρωτ.: 'Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δ. Παπαμιχαήλ. ('Εναρξίς γυρίσματος: Αύγουστος 1960).

«Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΤΑ 7 ΓΕΡΟΝΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΑ»: Παρ.: 'Αφοί Ρουσσόπουλοι, Γ. Λαζαρίδης και Σία. Σκην.: 'Ιάκωβος Καμπυλλάς. Πρωτ.: Τζένη Καρέζη. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«Ο ΘΥΜΙΟΣ ΤΑΧΕΙ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ»: Παρ.: Ν. Σαμπανάκος - Κ. Χατζηρήσος. Σκην.: 'Ερ. 'Ιατρού. Πρωτ. Κ. Χατζηρήσος, Α. Στρατηγός. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«Η ΝΑΝΣΥ ΤΗΝ ΕΥΩΝΙΣΕ»: Παρ.: «'Αν - Ζερβός». Σκην.: 'Ιαν Νταϊφός. Πρωτ.: Μ. Νικολιτάκος, Νάντια Χωραφά, Μ. Φωτόπουλος. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«ΑΝΤΡΑΣ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΦΙ ΜΟΥ ΘΑ ΚΑΝΩ»: Παρ.: «Νόδακ - φίλμ». Σκην.: Μ. Πλυτά. Πρωτ.: Βούλα Χαριλάου, Γιάννης Γκιωνάκης. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ»: Παρ.: «'Ολύμπια - φίλμ». Σκην.: Ντίνας Δοδήςρας. Πρωτ.: Α. Καλέργης, Ρ. Διαλυνά, Γ. Καρπανιλλής. ('Εναρξίς γυρίσματος: Αύγουστος 1960).

«ΣΗΜΕΡΩΝΟΝΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ»: Παρ.: Β. Καραμανίδης. Σκην.: Β. Καραμανίδης. Πρωτ.: Χρ. Σύλλα, Γ. Φόρος. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ»: Παρ.: Χρ. Σαμπανάκος. Σκην.: 'Αν. Γαβριηλίδης. Πρωτ.: Σόνια Ζωίδου, Γ. Καρπανιλλής. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ»: Παρ.: «Κύκλος - φίλμ». Σκην.: Ρ. Μανθούλης. Πρωτ.: Κ. 'Αναλυτή, Ντίνας 'Ηλιάπουλος. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«ΘΡΙΑΜΒΟΣ»: Παρ. Μάρμη Σαρόγλου. Σκην.: 'Αλ. 'Αλεξανδράκης - 'Αρ. Κρούσης - Φούξ. Πρωτ.: Κ. 'Αναλυτή, 'Αλ. 'Αλεξανδράκης, Μ. Κατράκης. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«ΠΟΘΟΙ ΣΤΑ ΣΤΑΧΥΑ»: Παρ.: «Θάμ - φίλμ» — Κ. Δρίτσας — Μ. Δαρβακάρη. Σκην.: Πήτ Γιαννόπουλος. Πρωτ.: Γ. Φούντας, Α. Καλέργης. ('Εναρξίς γυρίσματος: Μάιος 1960).

«ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ»: Παρ.: «Τζάλ - φίλμ». Σκην.: Τζάνης 'Αλιφέρης. Πρωτ.: Γ. Καλατζόπουλος, Δ. Μυράτ, Μ. Καλατζόπουλου, Χ. Νέζερ. ('Εναρξίς γυρίσματος: Μάιος 1960).

«ΤΣΑΚΙΤΖΗΣ»: Παρ.: «Τζάλ - φίλμ». Σκην.: Κ. 'Ανδρίτσας. Πρωτ.: 'Αν. Μπαρκοπούλου, Γκέλη Μαυροπούλου, Στέφ. Στρατηγός. ('Εναρξίς γυρίσματος: Μάιος 1960).

«ΕΝΩ ΣΦΥΡΙΖΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ»: Παρ.: «Κάλια - φίλμ». Σκην.: Ν. Χατζηθανάσης. Πρωτ.: Α. Καλέργης, Α. Παπακωνσταντίνου. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«ΦΛΟΓΕΡΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ»: Παρ.: Εύγενιος Καποπόδης. Σκην.: Β. Γεωργιάδης. Πρωτ.: 'Αντ. Βαλάκου, Μ. Κατράκης. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

«ΜΑΛΑΜΩ»: Παρ.: «'Ορίζων - φίλμ». Σκην.: Σ. Σιόγκος. Πρωτ.: Σ. Ζωίδου, Γ. Καρπανιλλής. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Οκτώβριος 1959).

«Ο ΚΟΜΗΤΗΣ ΤΟΥ ΧΑΛΛΕ-Υ»: Με-σάγγελος - φίλμ. Σκην.: Λίλα Κουρκουλάκου.

Πρωτ.: Α. Ζαβερβινού, Μ. Στεφανάκος. ('Εναρξίς γυρίσματος: Μάρτιος 1960).

«ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΔΙΣΤΑΓΜΟΣ»: Παρ.: «Ε. Κ.Ο.». Σκην.: Γ. Παπακώστας. Πρωτ.: 'Ανθ. Μπαρκοπούλου, Χρ. Σύλλα. ('Εναρξίς γυρίσματος: Μάρτιος 1960).

«ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΘΕΛΟΥΝ ΕΡΩΤΑ»: Παρ.: Δ. Σκλάβος — Ν. Παυλιόγλου. Σκην.: Δ. Σκλάβος. Πρωτ.: Α. Μπαρκοπούλου, Κ. 'Αναλυτή. ('Εναρξίς γυρίσματος: Μάρτιος 1960).

«ΠΑΛΛΗΚΑΡΑΚΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΡΕΙΑΣ»: Παρ.: «7 Τέχνη». Σκην.: Φρίξος 'Ηλιάδης. Πρωτ.: Ν. 'Ηλιάπουλος, Μ. Φωτόπουλος. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιανουάριος 1960).

«Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ»: Παρ.: Γεωργουσόπουλοι 'Αφοί. Σκην.: Β. Γεωργιάδης. Πρωτ.: Γ. Φούντας, Σ. Ζωίδου, Κ. Κακαδάς. ('Εναρξίς γυρίσματος: Σεπτέμβριος 1960).

«ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΜΙΡΑΜΑΡΕ»: Παρ.: «'Ελλ. - Τουρά». Σκην.: Κ. 'Ανδρίτσας. Πρωτ.: Σμαρούλα Γιούλη, Μ. Νικολιτάκος. ('Εναρξίς γυρίσματος: Σεπτέμβριος 1960).

«ΕΡΩΤΙΚΑ ΚΑΠΡΙΤΣΙΑ»: Παρ.: «Νίκολς - φίλμ». Σκην.: Μ. Νικολόπουλος. Πρωτ.: Ντίνα Τριάντη, Β. Πλαϊός. ('Εναρξίς γυρίσματος: Σεπτέμβριος 1960).

«ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΡΙΝΗ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»: Παρ.: Π. Ρηγινός. Σκην.: Π. Ρηγινός. Πρωτ.: Θ. Βέγγος, Κ. 'Αγαγιώτου. ('Εναρξίς γυρίσματος: Αύγουστος 1960).

«ΤΟ ΑΓΟΡΙ Π' ΑΓΑΠΩ»: Παρ.: Α. Καρατζόπουλος — Μ. Σαρόγλου. Σκην.: Γ. Δαλιανίδης. Πρωτ.: Α. Φόνσου, Α. Μπαρκοπούλου. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Οκτώβριος 1960).

«ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ»: Παρ.: «'Αρμα - φίλμ». Σκην.: 'Ηλ. Παρασκευάς. Πρωτ.: Γ. Καρπανιλλής, 'Ατζέλα Σέλινα. ('Εναρξίς γυρίσματος: Σεπτέμβριος 1960).

«Η ΝΕΡΑΪ-ΔΑ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ»: Παρ.: Η. Μαχαίρας. Σκην.: Η. Μαχαίρας. Πρωτ.: Μόσλεν Παπούλια. ('Εναρξίς γυρίσματος: 'Ιούλιος 1960).

## Στά έργαστήρια για τελική έπεξεργασία

«ΚΙΤΡΙΝΑ ΓΑΝΤΙΑ»: Παρ.: «Φίνο - φίλμ». Σκην.: 'Αλ. Σακελλάριος. Πρωτ.: Μ. Φωτόπουλος, Μ. Κοντού. (Παραγωγή 1960 - 1961).

«ΜΗΤΡΟΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΥΣΙΝ»: Παρ.: «'Αν - Ζερβός και Σ. Τατσαόπουλος». Σκην.: Σ. Τατσαόπουλος. Πρωτ.: Μανιλλής, Θ. Βένγος. (Παραγωγή 1960 - 61).

«ΕΡΩΤΙΚΑΙ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ»: Παρ.: «Φόρος - φίλμ». Σκην.: Θεοδοσιάδης - Παπακώστας. Πρωτ.: Α. Κωνσταντάρης, Γ. Γκιωνάκης, Μίακα Καλατζόπουλου. (Παραγωγή 1960 - 61).

«ΧΡΙΣΤΙΝΑ»: Παρ.: 'Αφοί Ρουσσόπουλοι, Γ. Λαζαρίδης και Σία. Σκην.: Γιάννης Δαλιανίδης. Πρωτ.: Τζένη Καρέζη, 'Αν. Μπαρκοπούλου, Ντίνας 'Ηλιάπουλος. (Παραγωγή 1960 - 1961).

«ΧΑΜΙΝΙ»: Παρ.: «Ρόδος - φίλμ». Σκην.: 'Οδ. Κωστελέτος. Πρωτ.: Κ. 'Αναλυτή, Ν. Κούρκουλος. (Παραγωγή 1960 - 61).

«ΟΙ 900 ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ»: Παρ.: «Θέσπις - φίλμ». Σκην.: Θ. Σαντάς. Πρωτ.: Γκέλη Μαυροπούλου, Νίκος Τζόγιας. (Παραγωγή 1960 - 61).

«ΓΙΑ ΣΙΕΝΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ»: Παρ.: «Περγαντής - φίλμ». Σκην.: Γ. Διζικυρίκης. Πρωτ.: Μιράντα Κουνελάκη, Ν. Κούρκουλος. (Παραγωγή 1960 - 61).

«Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ»: Παρ.: «Βέντα - φίλμ». Σκην.: Μακάλης Βλαχάκης. Πρωτ.: 'Ιορδάνης Μορίνης, Ρίκα Διαλυνά. (Παραγωγή 1959 - 60).

«ΤΥΦΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ»: Παρ.: «'Ελεν - φίλμ». Σκην.: Πήτ Γιαννόπουλος. Πρωτ. Χο. Σύλλα, Α. Κωνσταντάρης. (Παραγωγή 1960 - 1961).

## 'Ετοιμες για προβολή

«ΓΙΑ ΔΥΟ ΡΟΓΕΣ ΣΤΑΦΥΛΙΑ»: Σκουλιέδης. Σκην.: Πουρίσα Γεώργεβιτς. Πρωτ.: Δ. Παπαγιαννόπουλος, Στέφ. Στρατηγός. ('Ετοιμ. πρό τετραετίας).

«ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ»: Παρ.: J. W. PRODUCTI-ONS — «Φίνο - φίλμ». Σκην.: Νίκος Κεάνδουρας. Πρωτ.: Τίτος Βανδής, Πατρίτσια Μπίνι, Ντίνα Τριάντη, Ντέπη Μαρτίνι. (Παραγωγή 1958 - 59).

«ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΡΟΔΟ»: Παρ.: «Μίρ - φίλμ». Σκην.: Γιάννης Δαλιανίδης. Πρωτ.: Α. Κωνσταντάρης, Κ. Στολιγός, Κ. Κακαδάς, Β. Χαριλάου. (Παραγωγή 1958 - 59).

«Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΟΥ»: Παρ.: Ν. Σαμπανάκος. Σκην.: Κυρ. Μαυροπάνος. Πρωτ.: Ν. Ξανθόπουλος, Χριστ. Νέζερ, Κρίστιαν Κάπτερ. (Παραγωγή 1958 - 59).

«ΛΙΑ»: Παρ.: «Μελίνα - φίλμ». Σκην.: Σύλ Ντασσέν. Πρωτ.: Μελίνα Μερκούρη, Γ. Φούντας. (Παραγωγή 1959 - 60).

«ΕΡΟΪ-ΚΑ»: Παρ.: «Γουάρνερ». Σκην.: Μαχίλης Κακογιάννης. Πρωτ.: Τζένη Ράσσελ, 'Αλίκης Μαμάτης. (Παραγωγή 1959 - 60).

«ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ»: Παρ.: «'Ολυμπία - φίλμ». Σκην.: Γ. Διζικυρίκης. Πρωτ.: Χ. Μενίνας, Γ. Καλατζόπουλος. (Παραγωγή 1959 - 60).

«ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ»: Παρ.: 'Ελλη Νεζερίτου. Σκην.: 'Ελλη Νεζερίτου. Πρωτ.: Α. Καλέργης, Μ. Νικολιτάκος. (Παραγωγή 1959 - 60).

«ΚΑΤΗΓΟΡΩ»: Παρ.: Κλ. Κωνσταίτης — «Φίνο - φίλμ». Σκην.: Ντίνας Κατσαουρίδης. Πρωτ.: Α. 'Αλεξανδράκης, Δ. Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη. (Παραγωγή 1959 - 60).

«ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ»: Παρ.: «Νίκολς - φίλμ». Σκην.: Μ. Νικολόπουλος. Πρωτ.: 'Ηλ. Σταματίου, 'Εφη Οικονόμου. (Παραγωγή 1959 - 60).

«ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΦΙΝΑΛΕ»: Παρ.: «Φοίνιξ - φίλμ». Σκην.: Γ. Πετρίδης. Πρωτ.: 'Ανδρέας Μπαρκοπούλου, Α. Διανέλλος, Μέμψη Κούλα. (Παραγωγή 1959 - 60).

«Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΜΕΛΙΕΣ»: Παρ.: «Μίρ - φίλμ». Σκην.: Μαρία Πλυτά. Πρωτ.: 'Ελένη Χατζηπαργύρη, 'Αν. Μπαρκοπούλου. (Παραγωγή 1959 - 60).

«ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ»: Παρ.: «Δαρμασκηνός - Μιχαηλίδης» και «Τέχνη» Ο.Ε. Σκην.: Ντίνας Κατσαουρίδης. Πρωτ.: Α. 'Αλεξανδράκης, Τ. Βανδής, Μ. Κοντού, Ζωρζ Σαρόν. (Παραγωγή 1960 - 61).

«ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ»: Παρ.: «ΙΒΑ - φίλμ». Σκην.: Δ. 'Ιωαννόπουλος. Πρωτ.: Δ. Χόρν, Κ. 'Αναλυτή. (Παραγωγή 1959 - 60).

«ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΕΝΘΕΣΙΣ»: Παρ.: «Φίνο - φίλμ». Σκην.: Α. Σακελλάριος. Πρωτ.: Δ. Παπαμιχαήλ, Α. Βαλάκου. (Παραγωγή 1960 - 1961).

«ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ ΤΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ»: Παρ.: 'Αν. Λαμπρινός. Σκην.: Α. Λαμπρινός. Πρωτ.: Κατερίνα Βασιλάκου, 'Ορ. Μακρής, 'Ηλ. Σταματίου. (Παραγωγή 1960 - 61).

«ΛΥΓΗ ΤΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΥ»: Παρ.: «Ρίσα - φίλμ». Σκην.: Φ. Φυλακτάς. Πρωτ.: Γ. Φούντας, Π. Λεβέντη. (Παραγωγή 1960 - 61).

«Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ ΑΡΧΙΣΕ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ»: Παρ.: «'Αρμα - φίλμ». Σκην.: 'Ηλίας Παρασκευάς. Πρωτ.: Γ. Καρπανιλλής, Κ. Διάγου. (Παραγωγή 1960 - 61).

«ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΩΗ»: Παρ.: Γ. Σταματόπουλος. Σκην.: Γ. Σταματόπουλος. Πρωτ.: Α. Ζησιμάτος, Β. Χαριλάου. (Παραγωγή 1960 - 61).

«ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ»: Παρ.: «Φίνο - φίλμ». Σκην.: Ντίνας Δημόπουλος. Πρωτ.: 'Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δ. Παπαμιχαήλ. (Παραγωγή 1960 - 61).